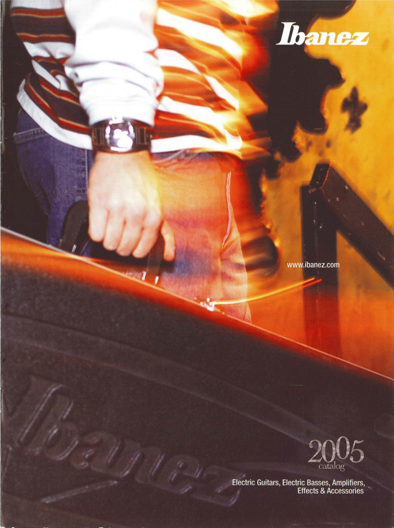


# Ibanez

www.ibanez.com

2005 catalog

Electric Guitars, Electric Basses, Amplifiers, Effects & Accessories

**昨日よりもエキサイティングな、**
**新しい何かを求めて**

50年前のプレイ環境、プレイ・スタイルを思い浮かべてみてください。あなたがいまプレイしている環境、あなた自身のプレイ・スタイルとは大きく異なるはずです。
1年前のあなたを思い起こしてみてください。身の回りの多くの変化に気付くことでしょう。Ibanezが常に変化し続ける理由のひとつがこれです。数十年前のスタイルのままの楽器や、型にはまったプレイに満足するプレイヤーも少なくありませんが、Ibanezそして Ibanezをプレイするプレイヤーたちは、常に新しいサウンドを求めながら新しい事柄にチャレンジし続けています。

Ibanezが変化し続けるもうひとつの大きな理由は、アーティストたちとともに、常にエキサイティングなアイデアを探し求めているということです。
2005年アイバニーズのラインナップにも、こうして生まれた新しいアイデアが、これまで以上にたくさん盛り込まれています。昨日よりもさらにエキサイティングなものを求め、それぞれのシリーズのフラッグシップとなる Prestigeモデルからスタンダード・モデルに至るまでの大半のモデルに、新しい変化が加えられています。

このカタログに掲載されているツアー途中のスナップ写真から、ステージに立つあなたを想像してみて下さい。
ここから新しい何かを見つけてもらうことが、わたしたち Ibanezの願いなのです。

## table of contents


Electric guitars
RG Prestige / RGT …4
RGA …5
RG …6-7
j.custom …8-9
S …10-11
SA …12-13
SZ …14-15
GUITAR ARTISTS …16-17
ARTCORE …18-21
Signature Guitars …22-31
Electric Basses …32-49
Electronics & Accessories …50-61
Finishes & Pickups …62-63




撮影協力
TOKUZO
www.tokuzo.com



## PRESTIGE

このカタログでは、Prestigeと呼ばれるモデルが大きくクローズアップされています。
Prestigeモデルとは、それぞれのシリーズのフラッグシップとなるモデルのこと。実践的なギアであることを求め、Ibanezならではのさまざまなアイデアを、確かなクラフトマンシップによって実現させました。
ケースから取り出してプラグ・インするだけで、その心地よい演奏性と卓越したサウンドを感じていただけることと思います。

# RGT *Prestige*

つねに Innovative= 革新的であり続けるということ。
さらなるディテールと質感を追求すると同時に、無駄な要素を完全に排し、ストイックなまでに実践的ギアであることに徹する RG Prestige。

より高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現する新ネック、従来よりもさらにディープなカットを施したジョイント部、プレイヤーとの一体感と軽量化を効果的にもたらす新形状ボディ・コンターを採用し、より高い次元のギアであることを求めた、2005 RG Prestige のフラッグシップ・モデル - RGT。

## the basics

- RGT Prestige ディープ・ジョイント・カッタウェイ & 新形状ボディ・コンター
- 5 ピース・メイプル / ウェンジ RGT Prestige スルーネック
- DiMarzio® IBZ ピックアップ
- より細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする RG Prestige 24 Φコントロール・ポット



**RGT220A NTF**
**¥225,750** (本体価格 ¥215,000)

- Ash wing body
- 5pcs. Maple / Wenge *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- color : NTF (Natural Flat)



**RGT220H SOL**
**¥210,000** (本体価格 ¥200,000)

- Mahogany wing body
- 5pcs. Maple/Wenge *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- color : SOL (Stained Oil)



**Newly designed RGT contour cut**

従来よりもさらに深くカットされたジョイント部、大胆に削ぎ落とされたボディ・バック新形状コンター。

**RGT Prestige with neck-thru construction**

硬いウェンジ材を用いることによって高い剛性と優れたレゾナンスを獲得したRGT Prestigeスルーネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュにより、手にした瞬間から弾き込んだギターであるかのような質感が得られます。



**DiMarzio® IBZ pickups**

DiMarzio 社と Ibanez のコラボレーションによる "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。歯切れ良いクリーンからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出します。

# RGA *Prestige*

ボディ・トップにアーチ加工を施した新形状メイプル & マホガニー・ボディに、新設計の GIBRALTAR PLUS ハード・テイル・ブリッジを搭載し、芯のあるトーン・ニュアンスと豊かなレゾナンス、ナチュラルなサスティーンを実現。
ストレートなサウンドを創造する次世代のプレイヤーに向けたノン・ロッキング仕様モデル - RGA。

## the basics

- RGA Prestige アーチド・トップ・ボディ
- 5 ピース・メイプル / ウォルナット RG Prestige ネック
- RG Prestige スムーズ・ネック・ヒール形状
- 新設計 GIBRALTAR PLUS ブリッジ
- より細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする RG Prestige 24 Φコントロール・ポット



**RGA321F SPB**
**¥204,750** (本体価格 ¥195,000)

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut *Prestige* neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- color : SPB (Sapphire Burst)



**RGA121 VLF**
**¥120,750** (本体価格 ¥115,000)

- Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut *Prestige* neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- color : VLF (Violin Flat)



terry balsamo
EVANESCENCE



dexter holland
THE OFFSPRING



**RG Prestige neck**

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した RG Prestige 新ネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュにより、手にした瞬間から弾き込んだギターであるかのような質感が得られます。



**RGA Prestige Arched body top**

太くハリのあるトーン・ニュアンスと優れたボディ・フィット感をもたらす NEW ボディ・シェイプ。ボディ・トップにメイプル (16mm)、ボディ・バックにマホガニー (28mm) を使用し、芯のあるピッキング・ニュアンスと豊かなレゾナンスを実現。



**Gibraltar Plus bridge**

必要最低限の３つのパーツ（ベース・プレート、サドル、大型スタッド）のみによって構成される GIBRALTAR PLUS ハード・テイル・ブリッジ。弦振動を効率よくボディに伝え、ストレートなサウンドとナチュラルなサスティーンを生み出します。弦交換が容易におこなえるボールエンド・フック仕様。

# RG *Prestige*

Imaginative= 想像力豊かであり続けるということ。
エレクトリック・ギターのさらなる可能性とアイデアを追い求め、ミュージック・シーンに新たなサウンドを提案するRG Prestige。

## the basics

- 5 ピース・メイプル / ウォルナット RG Prestige ネック
- RG Prestige スムーズ・ネック・ヒール形状
- より細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする RG Prestige 24 Φコントロール・ポット



**RG Prestige neck**

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestige新ネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュにより、手にした瞬間から弾き込んだギターであるかのような質感が得られます。

**RG Prestige smooth neck heel**

滑らかにボディ・ジョイント部へと向かうネック・ヒール形状。



**DiMarzio® IBZ pickups**

DiMarzio 社と Ibanez のコラボレーションによる "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。歯切れ良いクリーンからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出します。



**Textured Finish**

RG2570E に施されたテクスチャー・フィニッシュ。



**RG2570E VSL**
¥131,250 （本体価格 ¥125,000）

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- color : VSL (Vital Silver)

**RG2550E GK**
¥126,000 （本体価格 ¥120,000）

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- color : GK (Galaxy Black)



mike shinoda
LINKIN PARK



mick thomson
SLIPKNOT





**RG1820X GK**
¥147,000 （本体価格 ¥140,000）

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Double Edge Pro bridge w/L.R.Baggs® Piezos
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- color : GK (Galaxy Black)



**RG1520G BP**
¥147,000 （本体価格 ¥140,000）

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge for Roland GK
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- color : BP (Black Pearl)

Roland GK



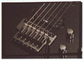
**RG1527 RB**
¥120,750 （本体価格 ¥115,000）

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- IBZ V77(H) neck pu
- IBZ V87(H) bridge pu
- color : RB (Royal Blue)



**Double Edge Pro Tremolo on RG1820X**

L.R.Baggs 社製 Piezo トランスデューサーを Edge Pro トレモロに組み込んだ Double Edge Pro。スイッチ一つでマグネティック・エレクトリック・サウンド / ピエゾ・アコースティック・サウンド / ミックス・アウトの切り替えが可能。



**GK-Compatible Edge Pro**

ROLAND 社製 GK ギター・シンセサイザー用ピックアップを組み込んだ Edge Pro。安定した動作環境をもとにライヴでの使用はもちろんのこと、DTM でもその効果を大いに発揮します。
*ギター・シンセサイザーのご使用にあたっては、別途 Roland® GR ギター・シンセサイザー、V-GUITAR システムが必要です。



**RG Prestige neck for 7-string**

7 弦モデルでは硬いウェンジ材をネックに用いることによって高い剛性を確保。音程感を失いがちな低音域においてもくっきりとした音の輪郭が得られます。

# j.custom

## the basics

- フレイム・メイプル・トップ/マホガニー・ボディ
- 熟練のクラフトマンの手によって施されたフレット断面のなめらかな球面加工
- イージー・アクセスを可能にしながらもプレイの邪魔にならない、コントロール・ノブの落とし込み処理
- DiMarzio®オリジナル・ピックアップ
- FREE LOCKストラップピン





**RG8270F DR**
¥262,500（本体価格 ¥250,000）

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Air Norton™(H) neck pu
- DiMarzio® Blue Velvet™(S) mid pu
- DiMarzio® Tone Zone®(H) bridge pu
- color : BX (Black Onyx)
  DR (Deep Red)
  TB (Transparent Blue)
  VV (Vintage Violin)

**RG8270F BX**



厳選された材をふんだんに使用しながら、日本屈指のクラフトマン達が組み上げる j.custom。
2005年の j-custom では、高い剛性を誇る新構造の5ピース・ネック、高級感漂うストライプ・エボニー・トップのヘッドストックを全モデルに採用。モデルも新たに、よりゴージャスかつアグレッシブなスタイルで迫る。
7弦モデルには待望の BX カラーを追加。ピックアップに DiMarzio® AIR NORTON 7™/TONE ZONE 7™を採用し、より重々しくファットなサウンドを手に入れた。

**RG8270F VV**



**RG8170F NT**



**RG8170F TB**
¥246,750（本体価格 ¥235,000）

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Abalone Dot position inlay
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Air Norton™(H) neck pu
- DiMarzio® Blue Velvet™(S) mid pu
- DiMarzio® Tone Zone®(H) bridge pu
- color : NT (Natural)
  TB (Transparent Blue)
  VV (Vintage Violin)
  BX (Black Onyx)



**RG8127F VV**



**RG8127F BX**
¥252,000（本体価格 ¥240,000）

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Wenge neck
- Rosewood fingerboard
- Abalone Dot position inlay
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Air Norton 7™(H) neck pu
- DiMarzio® Tone Zone 7™(H) bridge pu
- color : VV (Vintage Violin)
  BX (Black Onyx)





kirk kolaitis
DIECAST



lance arny
FLAW



**j.custom Neck & frets**
フレット断面に施された j.custom 独特の球面加工。指板のエッジ部分には弾き込まれたネックのような滑らかな処理が、熟練のクラフトマンの手によって施されています。



**j.custom Control knobs**
イージー・アクセスを可能にしながらもプレイの邪魔にならない、コントロール・ノブの落とし込み処理。



**DiMarzio® original pickups**
DiMarzio 社製ピックアップをすべての j.custom に装備。



# the basics

## S Prestige

- ファットなトーンを生み出す、極限まで薄く成形されたマホガニー・ボディ
- スムーズなフィンガリングを可能にする5ピース・メイプル/ブビンガ・ネック
- S Prestige用にカスタマイズされたDiMarzio® IBZピックアップ
- 支点部に高精度のボール・ベアリングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現したZRトレモロ
- スピーディーな弦交換とチューニング、安定したプレイ環境を約束するZERO POINTシステム
- ノブを押し下げ90°回すだけでチューン・ダウンがおこなえるDチューナー

**S2075FW HS**
¥194,250（本体価格 ¥185,000）

- Figured Poplar top/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge w/D-tuner
- DiMarzio® IBZ(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ(H) bridge pu
- color : HS (Honey Sunburst)

## S

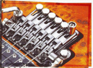
もしＳが薄くて軽量なだけのギターだったなら、これほどまでに多くのアーティストに選ばれることはなかっただろう。見た目からは想像できないほどファットなトーン、センターに近づくほど厚みを増す美しいボディ・ライン。Ｓが今なお多くのプレイヤーを魅了してやまない理由がそこにある。



tony rohrbough
BYZANTINE



**DiMarzio® IBZ pickup for S Prestige**
S Prestige 用に出力を高めに設定した DiMarzio® IBZ ピックアップ。



**D-tuner on ZR Tremolo**
S Prestige には、ノブを押し下げ、90°回すだけでチューン・ダウンがおこなえるオリジナル D チューナーを装備。



**Manually adjustable ZERO POINT system**
通常のスプリングに加え２本のアディショナル・スプリングを持つ ZERO POINT システム。トレモロ・ユニットを常にセンター位置 (ZERO POINT) に保とうとする働きを持ち、従来のダブル・ロッキング・トレモロとは次元を画すスピーディーな弦交換/チューニングが可能。スプリング・テンションの調整は、ホイールを指で回しておこないます。



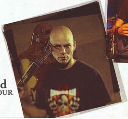
**S470DXQM CN**
¥94,500（本体価格 ¥90,000）

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 3pcs. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- color : CN (Charcoal Brown)




jon kita
DIECAST





josh rand
STONE SOUR



SA2020FM VV
¥136,500（本体価格 ¥130,000）
- Flamed Maple top/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut set-in neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- DiMarzio® IBZ(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ(H) bridge pu
- color : VV (Vintage Violin)

# SA *Prestige*

## the basics

- アーチド・トップ & フラット・バック、プレイヤーの体にフィットするコンパクトなマホガニー・ボディ
- 程よいグリップ感を生む 5 ピース・メイプル / ウォルナット・セットイン・ネック
- SA Prestige 用にカスタマイズされた DiMarzio® IBZ ピックアップ
- ブライトなトーンと豊かなレゾナンス、スムーズなアクションを誇る、2 点支持シンクロナイズド・タイプ・トレモロ SAT PRO



**SA Prestige set-in neck**
ネック・バックにサテン・フィニッシュを施したセットイン・ネック。



**DiMarzio® IBZ pickups for SA Prestige**
アルニコ・マグネットを使用し、倍音豊かな暖かいサウンドとクリアなサスティーンを両立させ DiMarzio® IBZ ピックアップ。

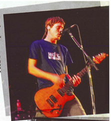


**SAT PRO bridge**
サドルをブリッジ・プレートにスクリュー・マウントすることにより、優れたレゾナンスを獲得した SAT PRO ブリッジ。サドル上にはブライトなトーンを生み出す、スティール製のサウンド・メタル・チップが埋め込まれています。

MAKE
DUALITY
FIRST ST
STILLNES
TURN YOUR
AWAKENING
AROUND

# SA

シンプルなコンストラクション、ノン・ロッキングのシンクロナイズド・タイプ・トレモロなど、トラッドなテイストを残しながらも、サウンド、ルックス、操作性のすべてにおいて伝統の踏襲に終わらない新たな工夫が盛り込まれた SA シリーズ。



kevin palmer TRUSTcompany





SA260FM BBL



SA260FM TG



SA260FM VB
¥63,000（本体価格 ¥60,000）
- Flamed Maple top/Mahogany body
- 3pcs. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- SAT30S bridge
- IBZ AS2(S) neck pu
- IBZ AS2(S) mid pu
- IBZ AH4(H) bridge pu
- color : BBL (Bright Blue)
  TG (Transparent Gray)
  VB (Vintage Burst)





SA320X MBK
¥89,250（本体価格 ¥85,000）
- Mahogany body
- 3pcs. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Double SAT bridge w/L.R.Baggs® piezos
- IBZ AH3(H) neck pu
- IBZ AH4(H) bridge pu
- color : MBK (Metallic Black)



**SAT30S bridge**
ステンレス製ブリッジ・プレート＆スタッドのコンビネーションが、ブライトなトーンと安定したチューニングを実現。



**Double SAT**
SAT30S ブリッジに L.R.Baggs® ピエゾ・トランスデューサーを組み込んだ "Double SAT"。



SZ2020FM TKF
¥168,000（本体価格 ¥160,000）
- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pcs. Maple/Walnut set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- Quik Change III tailpiece
- Seymour Duncan® IBZ(H) neck pu
- Seymour Duncan® IBZ(H) bridge pu
- color : TKF (Transparent Black Flat)



matt bachand
SHADOWS FALL

# SZ Prestige

## the basics

- ●ブライトなタッチと伸びのあるサスティーンを生み出すソリッド・フレイム・メイプル / マホガニー・ボディ
- ●25.1 インチ・スケールの5ピース・メイプル / ウォルナット・セットイン・ネック
- ●SZ Prestige 用にカスタマイズされた USA 製 Seymour Duncan® IBZ ピックアップ
- ●タップ・ワイアリングを活かした豊かなサウンド・バリエーション
- ●イントネーション調整幅を広く設けた Gibraltar Custom ブリッジ
- ●中低音域のレゾナンスを向上させるブリッジ下に埋め込まれたサスティーン・ブロック
- ●Gotoh® H.A.P. System マシンヘッド



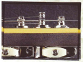
**USA-made Seymour Duncan® IBZ pickups for SZ Prestige**

太くウォームでパワフルなトーンを得るために SZ Prestige 用にカスタマイズされた USA 製 Seymour Duncan® IBZ ピックアップ。ネック PU はウォームでサスティーン豊かなスムーズ・リードに向けたアルニコ・マグネット仕様。ブリッジ PU には、素早いレスポンスとエッジの効いたアグレッシブなサウンドを生み出すセラミック・マグネットを採用しています。



**Gibraltar Custom Bridge**

イントネーションの調整幅を広く設けた Gibraltar Custom ブリッジ。ブリッジ下には、中低音域のレゾナンスを向上させるブラス製のサスティーン・ブロックが埋め込まれています。



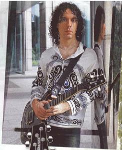
**H.A.P. (Height Adjustable Post) system**

SZ2020FM では GOTOH® H.A.P. システムを採用。ストリング・ポストの高さを調整することによってナットにかかる弦のプレッシャーを加減し、好みのテンションを得ることができます。特にチューン・ダウンする際やエキストラ・ヘヴィ・ゲージ弦を使用する際に有効です。



# SZ

Ibanez SC シリーズ譲りのクラシカルなトーンと、現代的なヘヴィネスを体現する SZ シリーズ。2005 年ラインナップでは、さらに図太くアグレッシブなサウンドを求めて Duncan® ピックアップを全機種に採用。新たに登場する SZ Prestige は、チューン・ダウン・スタイルやヘヴィ・ゲージにも対応する幅広いアジャスト機能と豊かな表現力を備えた、SZ シリーズのフラッグシップ・モデル。



marty friedman



SZ720FM TG
¥94,500（本体価格 ¥90,000）
- Flamed Maple top/Maple/Mahogany body
- 3pcs. Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- color : TG (Transparent Gray)



SZ520QM BBL



SZ520QM GAB
¥84,000（本体価格 ¥80,000）
- Quilted Maple top/Maple/Mahogany body
- 3pcs. Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- color : BBL (Bright Blue)
  GAB (Gold Amber Sunburst)



SZ320 MBK
¥68,250（本体価格 ¥65,000）
- Maple/Mahogany body
- 3pcs. Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- color : MBK (Metallic Black)



**Duncan® Ibanez pickups**

2005 年より SZ に採用された Duncan® Ibanez ピックアップ。アルニコ・マグネットを用いたネック PU とセラミック・マグネットによるブリッジ PU が、SZ のファットでヘヴィなサウンドをより一層際立たせます。



**Gibraltar III bridge**

弦高やイントネーションの調整がスピーディに行えるシンプルな Gibraltar III ブリッジ。弦とサドルが接する部分に直接手が当たらない設計を施し、またサドル表面に丸みを与えることによってプレイアビリティを高めています。



**Graduated string post height**

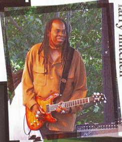
最適なテンション・バランスを得るために、あらかじめポストの高さが各弦ごとに調整されています。



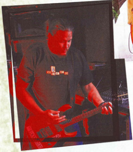
jani liimatainen
SONATA ARCTICA, ALTARIA



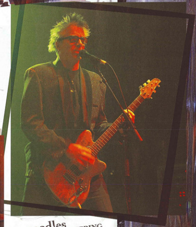
mike dewolf
TAPROOT



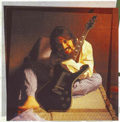
larry mitchell



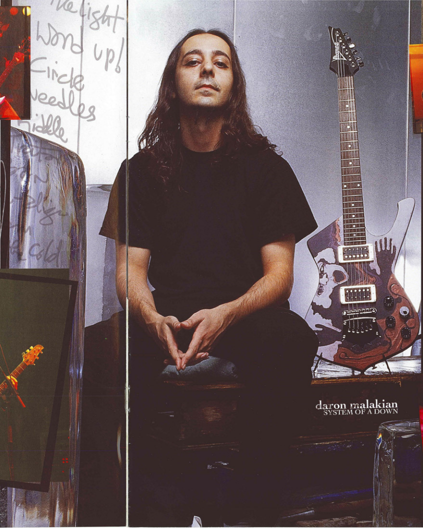
fletcher dragge
PENNYWISE



noodles
THE OFFSPRING



chad ginsburg
CKY




daron malakian
SYSTEM OF A DOWN



matt roberts
3 DOORS DOWN



al schnier
MOE



david fransson
DIVISION OF LAURA LEE

# ARTCORE CUSTOM

full-acoustics

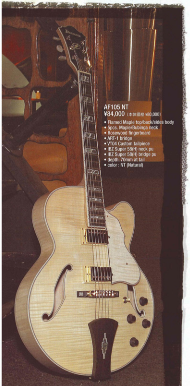
BOX ギターをより自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れた新しいスタイルの BOX ギター、ARTCORE。
新たに登場する ARTCORE CUSTOM は、コンテンポラリーなフィール溢れるワンランク上のアップグレード・シリーズ。



eric krasno
SOULIVE

## the basics

- トラディショナルな JAZZ トーンから、温かくブライトなコンテンポラリー・サウンドにまで対応
- 5 ピース・メイプル / ブビンガ・ネック
- フレイム・メイプル・トップ / サイド / バックの美しく洗練されたフル・ホロウ・ボディ
- 木材パーツを随所に使用した温かみのあるテイスト



**AF105 NT**
¥84,000（本体価格 ¥80,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth: 70mm at tail
- color : NT (Natural)



**AF105F NT**
¥84,000（本体価格 ¥80,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Custom-F(H) neck pu
- depth: 70mm at tail
- color : NT (Natural)



chris camozzi
MICHAEL BOLTON

# AF&AK

artcore full-acoustics

### AF

- フル・ホロウ・ボディ構造によるふくよかな低音域とレゾナンス、メイプル・ボディ特有のタイトな音の立ち上がりをバランスよくセッティングしたスタンダード・シリーズ
- AF85 は、フレイム・メイプルをボディ全面にラミネートしたデラックス仕様モデル

### AK

- 明るく乾いたサウンドが特徴のスプルース・トップ・ボディ
- ARTCORE で唯一となるフローレンタイン・カッタウェイ仕様
- 塗料を布で丁寧に擦り込んで着色したワイピング・フィニッシュを採用



**AF85 VLS**
¥63,000（本体価格 ¥60,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT50 tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth: 70mm at tail
- color : VLS (Violin Sunburst)



**AF75 BS**
¥52,500（本体価格 ¥50,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT50 tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth: 70mm at tail
- color : BS (Brown Sunburst)



**AK85 DVS**
¥63,000（本体価格 ¥60,000）

- Spruce top, Flamed Maple back/sides body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ART-W bridge
- VT50 tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth: 70mm at tail
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)

# AFS & AG

artcore full-acoustics

## the basics

### AFS

- ボディ厚 43mm の薄型フル・ホロウ・ボディ構造
- 安定したチューニングでヴィンテージ風トレモロ効果が楽しめる、ローラー・サドルを採用した ART-2 ローラー・ブリッジ

### AG

- AF モデルと比べやや小さめのスモール・ボディ
- ハイ・ポジションでの自由なフィンガリングを可能にする、広く設けられたカッタウェイ部分



**AG75 BS**
¥52,500（本体価格 ¥50,000）
- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT50 tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 70mm at tail
- color : BS (Brown Sunburst)



**AFS75T TRD**
¥57,750（本体価格 ¥55,000）
- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-2 Roller bridge
- VBF70 tremolo
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 43mm at tail
- color : TRD (Transparent Red)

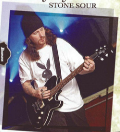


**AFS77T MBK**
¥63,000（本体価格 ¥60,000）
- Maple top/back/sides body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ART-2 Roller bridge
- VBF70 tremolo
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 43mm at tail
- color : MBK (Metallic Black)
  OBL (Ocean Blue)



**AFS77T OBL**

corey taylor
STONE SOUR





# AS & AWD

artcore semi-acoustics

## the basics

### AS

- ボディ厚43mm、最大幅400mm、伝統的なメイプル・ボディによる乾いたトーンが特徴のセミ・アコースティック・ギター
- クリーン・トーンでのファンキーなカッティング、クランチさせた状態でのエモーショナルなバッキング、ウォームに歪ませたスムーズ・リードなど、幅広いサウンドに対応
- ハウリングに強いセンター・ブロック構造

### AWD

- ボディ厚43mm、最大幅330mm、軽量/コンパクトなセミ・ホロウ・ボディ
- 世界初、セミ・アコースティック・ギター用に開発されたナイフ・エッジ・トレモロ - ACT Tremolo



**AWD82T TRD**
¥63,000（本体価格 ¥60,000）
- Figured Bubinga top, Maple back/sides body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ACT tremolo
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 43mm at tail
- color : TRD (Transparent Red)



**ACT Tremolo**

世界初、セミ・アコースティック・ギター用に開発されたナイフ・エッジ・トレモロ・ACT Tremolo。ギター自体のトーンを損なうことなくスムーズなトレモロ・アクションを可能にするために、トレモロ・キャビティのサイズを最小限に抑えた独自の設計が施されています。



**AS73 BS**
¥52,500（本体価格 ¥50,000）
- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 43mm at tail
- color : BS (Brown Sunburst)



**AS83 VLS**
¥63,000（本体価格 ¥60,000）
- Flamed Maple top/back/sides body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- ACH1(H) neck pu
- ACH2(H) bridge pu
- depth : 43mm at tail
- color : VLS (Violin Sunburst)

## signature guitars


Head & Munky …23
Joe Satriani …24
Steve Vai …25
Paul Gilbert …26
Andy Timmons …27
Mike Mushok …28
George Benson …29
Pat Metheny …30
John Scofield …31




“バンドを始めたときから使ってる
RG7の雰囲気を
完全に残しながら、
いくつかの仕様を変更したんだ。
より完璧なギターになったよ。”
Munky in *Ibanez — The Untold Story*



“シグネチャー・モデルの製作は、
最高に
エキサイティングだった。
夢がかなったんだからな。
もちろん今もライヴで使ってるよ。”
Head in *Ibanez — The Untold Story*

# K7 head & munky
KORN

## the basics

- 高い剛性を誇る 5 ピース・メイプル / ウェンジ Prestige ネック
- 6 弦ギターから持ち替えても違和感を感じさせないスムーズなネック・フィール
- マホガニー・ボディによるファットなトーン
- DiMarzio® PAF-7™ ピックアップ
- KORN のサウンドには欠かせない、ファイン・チューニング・ノブに触れることなく手のひらでヴィブラートをかけることができる Ibanez オリジナル U-bar システム (通常のトレモロ・アームも付属)
- 出荷時のチューニングは全音下げ



K7 BG

K7 FB
¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- Mahogany body
- 5pcs. Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- LO-PRO EDGE 7 bridge w/U-bar
- DiMarzio® Paf 7™ (H) neck pu
- DiMarzio® Paf 7™ (H) bridge pu
- color : BG (Blade Gray)
  FB (Fire Spark Blue)



JS1200 CA
¥199,500 (本体価格 ¥190,000)

- Basswood body
- 1pc. Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Joe™ (H) neck pu
- DiMarzio® Fred® (H) bridge pu
- color : CA (Candy Apple)



JS1000 BTB



JS1000 BP
¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- Basswood body
- 1pc. Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Pro® (H) neck pu
- DiMarzio® Fred® (H) bridge pu
- color : BTB (Burnt Transparent Blue)
  BP (Black Pearl)

# JS joe satriani

## the basics

●ヴィンテージ・フィールの 6105 フレット & 250mmR 指板
●軽量 / コンパクト、豊かなトーンを生み出す Aerofoil(翼) 形状のバスウッド・ボディ
●ハイ・パス・フィルター ( ボリューム・ポット Push/Pull)、コイル・タップ機能 ( トーン・ポット Push/Pull) 搭載



"モダンなサウンドながら、
同時に
ヴィンテージ・フィールをも
兼ね備えたギターを求めていたんだ。
小さ目のフレットと適度な指板アールを持ったギターだ。
ニュアンスを正確に捉え、速くそして弾きやすくあるためには、緻密さが必要だからね。"

Joe in *Ibanez — The Untold Story*

# JEM/UV steve vai

## the basics

●自由なフィンガリングを可能にする、24 フレット仕様の Prestige ネック & 深くカットされたジョイント部
●RG の基本とも言うべき、ディープなジョイント・カッタウェイと 24 フレット仕様の Prestige ネック
●Ibanez Split-5 ワイアリングと DiMarzio® ピックアップの組み合わせによる、豊富なサウンド・バリエーション
●表現力溢れるアーム・プレイを可能にする Lion's Claw と呼ばれる独自のディープ・トレモロ・キャビティ (JEM)



JEM77B RMR
¥320,250 (本体価格 ¥305,000)

- American Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Bleed™ (H) neck pu
- DiMarzio® Bleed™ (S) mid pu
- DiMarzio® Bleed™ (H) bridge pu
- color : RMR (Rock Mirror)

※ JEM77BRMRには、STEVE VAI氏本人が所有するギターと同じ工法による特殊なミラー・フィニッシュが施されています。工程中に生じるミラー部分の無数の気泡や小さな突起、細かなクラックにつきましては、構造上タッチアップや補修をおこなうことができません。製品特性の一部として予めご了承下さい。



JEM7V WH
¥273,000 (本体価格 ¥260,000)

- Alder body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Evolution® (H) neck pu
- DiMarzio® Evolution® (S) mid pu
- DiMarzio® Evolution® (H) bridge pu
- color : WH (White)



UV777P BK
¥246,750 (本体価格 ¥235,000)

- American Basswood body
- 5pcs. Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Blaze II™ (H) neck pu
- DiMarzio® Blaze II™ (S) mid pu
- DiMarzio® Blaze II™ (H) bridge pu
- color : BK (Black)



"世界中のどこでも、
楽器店に足を運んでJEMを手に取ってみれば、
Steve Vaiの声が
聞こえるはずだ。"

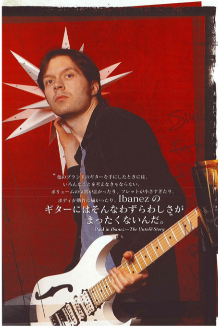
Steve in *Ibanez — The Untold Story*

photo by Ross Pelton



PGM301 WH
¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

- Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut Prestige neck
- Maple fingerboard
- Gotoh® GTC101 fixed bridge
- DiMarzio® Paf Pro® (H) neck pu
- DiMarzio® Jem Single (S) mid pu
- DiMarzio® Paf Pro® (H) bridge pu
- color : WH (White)




# PGM

## paul gilbert

## the basics

- ●5 ピース・メイプル / ウォルナット Prestige ネック
- ●シンプルな構造、ストレートなサウンドが特徴の GOTOH® GTC101 フィクスド・ブリッジ搭載
- ●独自のスタイルとサウンドを極めたPaulの要求にしっかりと応える、H-S-H レイアウトの DiMarzio® ピックアップ
- ●PGM のトレードマークとなる"f ホール" ペイント仕様

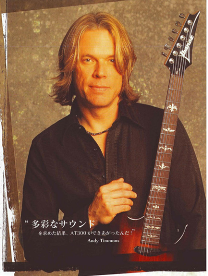






AT300 AV
¥204,750 (本体価格 ¥195,000)

- Mahogany body
- 1pc. Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Wilkinson® by Gotoh® VSVG bridge
- DiMarzio® Cruiser® (H) neck pu
- DiMarzio® Cruiser® (H) mid pu
- DiMarzio® AT1 Custom (H) bridge pu
- color : AV (Antique Violin)




# AT

## andy timmons

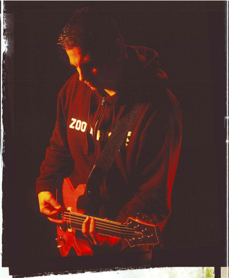
## the basics

- ●ネックに対し特に強いこだわりを持つ彼の要望から生まれたATオリジナル・ネック・シェイプ
- ●ストレート・ヘッドストック
- ●並列ハム・バッキング構造でノイズを低減しながら、クリーンでブライトなヴィンテージ・シングル・コイル風のサウンドを再現する DiMarzio® Cruiser® Bridge(H) ピックアップをネックとミドルのポジションに、DiMarzio® AT1 Custom(H) ピックアップをブリッジ・ポジションに搭載
- ●2 ボリューム ( ネック & ミドル , マスター )、1 マスター・トーン
- ●Sperzel® Trim-Lok ペグ & Wilkinson® by Gotoh® VSVG ブリッジ (4 点留め )
- ●AT300 オリジナル・ポジション・インレイ



“どんなチューニングでも、
どんなに激しくプレイしても、
**安定したイントネーションと**
**音程感**が得られるんだ。
普通のギターでは決して得ることのできない
**フル・トーン**を生み出すのさ。”

Mike Mushok





**MMM1 MOL**
**¥141,750**（本体価格 ¥135,000）

- Mahogany wing
- 3pcs. Mahogany/
  Purple wood neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- IBZ Super 58 Custom(H) neck pu
- IBZ Super 58 Custom(H) bridge pu
- color : MOL (Mahogany Oil)

# MMM
## mike mushok
STAIND

## the basics

- ●さまざまなロー・チューニングに向けた 28" バリトン・スケール
- ●タイトなテンションとヘヴィなサウンドをもたらす 28" バリトン・スケール
- ●強烈なサスティーンとレゾナンスを生み出すスルーネック構造
- ●イントネーションの調整幅を広く設けた Gibraltar Custom ブリッジと、その下に埋め込まれたブラス製のサスティーン・ブロック
- ●MMM バリトン・サウンド用にカスタマイズされた IBZ Super 58 Custom(H) ピックアップ
- ●出荷時のチューニングは全 3 音下げ



GB10 NT

# GB
## george benson

## the basics

- ●1977 年 6 月 11 日にシカゴでデビューを飾った GB。25 年以上に渡って愛され続けてきた、Ibanez アーティスト・シグネチャー・モデルとしてもっとも歴史あるモデル
- ●大音量でもピュアな JAZZ トーンを生む GB Special フローティング・ピックアップ
- ●堅牢なボディ・トップ、コンパクトなボディ設計がフィードバックを抑制

**GB10 BS**
**¥273,000**（本体価格 ¥260,000）

- Spruce top, Maple back/sides body
- 3pcs. Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 tailpiece
- GB Special(H) neck pu
- GB Special(H) bridge pu
- depth: 65mm at tail
- color : BS (Brown Sunburst)
  NT (Natural)



“小型ボディの GB ではフル・トーンは
得られないかもしれないが、
その代わりに**多くの表現力を得る**ことができる。
やわなギターのように
音と音とが溶け合ってしまうことはなく、
**それぞれのトーンが生きている。**
他のギターでは得られないサウンドだ。”

George in *Ibanez — The Untold Story*



**GB100 BS**
**¥315,000**（本体価格 ¥300,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 3pcs. Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB100 tailpiece
- GB Special(H) neck pu
- GB Special(H) bridge pu
- depth: 74.6mm at tail
- color : BS (Brown Sunburst)

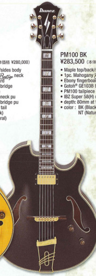


“長い年月と無数のプロトタイプ、
そしてたゆまぬ努力を経て、最終的に
素晴らしいギターが完成した。
わたしは PM をプレイすることを愛し、
またすべての PM モデルを誇りに思っている。”

Pat in *Ibanez — The Untold Story*

# PM pat metheny





**PM120 NT**
**¥294,000**（本体価格 ¥280,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- IBZ Silent 58(H) bridge pu
- depth: 50mm at tail
- color : BK (Black)
  NT (Natural)

**PM100 BK**
**¥283,500**（本体価格 ¥270,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM100 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- depth: 80mm at tail
- color : BK (Black)
  NT (Natural)

## the basics

- Pat Metheny 本人がそうであるように、伝統的なサウンドと新しいサウンドをカバーする PM
- ダブル・カッタウェイ・ボディ、17 フレット・ネック・ジョイントにより、トラディショナルな BOX ギターの弾き心地とは完全に異なる、自由なフィンガリングを実現
- PM120 は、フィードバック対策の施された Silent 58(H) ピックアップを搭載した、ボディ厚 50mm の Thin-line モデル



# JSM john scofield

“Ibanez が僕のオリジナルの
AS200 と同仕様のギターを、
シグネチャーモデルとして世に出したいということを聞いて、
L.A. にある Ibanez R&D 部門に飛んでいったよ。
そこで、考えられうるすべてのデータを細かく採ったんだ。
このデータを基に、
サイド・ジャックなどの新しい仕様を加えてできあがったのが、
JSM– John Scofield モデルなんだ。”

John in *Ibanez — The Untold Story*

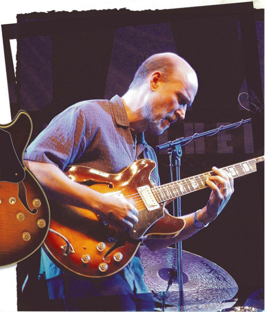


**JSM100 VT**
**¥241,500**（本体価格 ¥230,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 1pc. Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® 510BN bridge
- Quik Change II tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth: 43mm at tail
- color : VT (Vintage Sunburst)

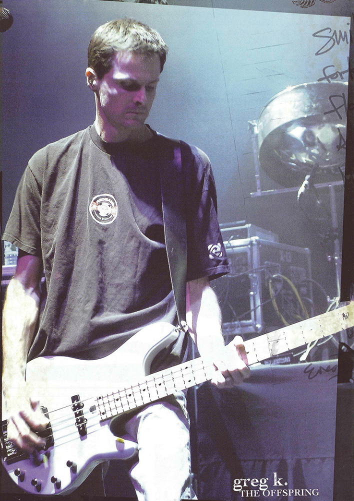
## the basics

- 彼自身の使用するネックのディメンション・データをそのまま再現したネック・シェイプ
- オリジナル AS200 と同様の "Castle" ヘッドストック
- 牛骨とブラスをラミネートしたハーフ & ハーフ・ナット



# electric basses


Soundgear Prestige...34
Soundgear...35-37
Bass Artists...38-39
BTB Prestige/BTB...40-41
Roadgear...42-43
Artcore...44
Signature Basses...46-49

greg k.
THE OFFSPRING

# SR *Prestige*

Ibanez が 2005 SR-Prestige に与えたもの、それはプレイヤーの感情の機微や繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力。
ボディ構造の見直し、使用する木材やパーツの選択、サーキットの設計に至るすべての過程にこの思想が流れている。

## the basics

- 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る 5 ピース・メイプル / ブビンガ・スルーネック
- 繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力とウォームなトーンを実現した、ウォルナット / マホガニーの 2 層ウィング・ボディ
- プレイヤーの体にフィットする 3D カーブド・ボディ形状
- USA 製 Bartolini® ピックアップ & Ibanez Vari-Mid HQ 3 バンド EQ
- 他の弦の振動の干渉を受けない、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
- 楽器全体の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
- Gotoh 製ペグ



**SR1000EWN NTF**
¥173,250（本体価格 ¥165,000）

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga thru-neck
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)



**Neck-thru construction**
高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5 ピース・メイプル / ブビンガ・スルーネック。



**SR1005EWN NTF**
¥183,750（本体価格 ¥175,000）

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)



**SR1006EWN NTF**
¥194,250（本体価格 ¥185,000）

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)



**USA-made Bartolini® Custom pickups**
2005 SR Prestige には、SR 用にカスタマイズされた USA 製 Bartolini® ピックアップを搭載。MID のブースト / カットと、その中心周波数帯をコントロールする Ibanez Vari-Mid EQ との組み合わせによって多彩なサウンド・メイクが可能。



**Mono-Rail 4 bridge**
他の弦の振動の干渉を受けない各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。サドルをブリッジ本体にスクリュー固定することにより、弦振動をより確実にボディへと伝えます。

# SR the basics

- スリムで強度に優れた SR ネック
- プレイヤーの体にフィットする、バランスの取れた軽量 / コンパクト・ボディ
- ジャンルを問わない幅広いサウンド・メイクが可能な EQ システム
- SR900FM/905FM では、スルーネック構造、3D カーブド・ボディ形状を採用
- SR900FM/905FM、SR500/505/506 には、Bartolini® MK1 ピックアップ &EQ を搭載





chris adams
BYZANTINE



**SR900FM TKF**
¥131,250（本体価格 ¥125,000）

- Flamed Maple wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



**SR905FM NTF**
¥141,750（本体価格 ¥135,000）

- Flamed Maple wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



**1pc. Flamed maple wing body (SR900FM/905FM)**
スリムで強度に優れたメイプル / ブビンガの 5 ピース・ネックを、稀少な 1 ピース・フレイム・メイプルで左右から挟み込んだボディ構造。タイトでゆとりのある低音とコシのあるミッド・レンジ、豊かなサスティーンが得られます。



**Bartolini® MK1 pickups & EQ**
Bartolini® MK1 ピックアップ & 同 MK1 3 バンド EQ を搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。



**Accu-Cast B20/25 bridge**
サドルの横ぶれを防止するフレーム、弦交換をスムーズに行えるよう弦をブリッジ・エンド上部から通す方式を採用した Accu-cast B20/25 ブリッジ（好みに応じてボディ裏から通すことも可能）。

# SR







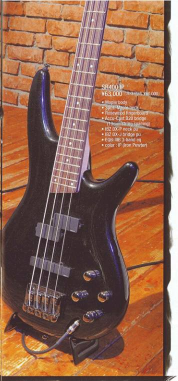
**SR500 BM**
¥84,000 (本体価格 ¥80,000)
- Mahogany body
- 5pcs. Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- color : BM (Brown Mahogany) TKF (Transparent Black Flat)

**SR505 TKF**
¥94,500 (本体価格 ¥90,000)
- Mahogany body
- 5pcs. Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- color : BM (Brown Mahogany) TKF (Transparent Black Flat)

**SR506 BM**
¥105,000 (本体価格 ¥100,000)
- Mahogany body
- 5pcs. Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B106 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- color : BM (Brown Mahogany)




**SR400 IP**
¥63,000 (本体価格 ¥60,000)
- Maple body
- 3pcs. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DX-P neck pu
- IBZ DX-J bridge pu
- EQB-IIIB 3-band eq
- color : IP (Iron Pewter)





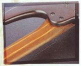

**SR405 IP**
¥73,500 (本体価格 ¥70,000)
- Maple body
- 3pcs. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DX-N5 neck pu
- IBZ DX-B5 bridge pu
- EQB-IIIB 3-band eq
- color : IP (Iron Pewter)



**Bartolini® MK1 pickups & EQ (SR500/505/506)**
Bartolini® MK1 ピックアップ＆同MK1 3バンドEQを搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。



**5pcs. Wenge/Bubinga neck (SR500/505/506)**
強度に優れた5ピース・ウェンジ／ブビンガ・ネック。



**Accu-Cast B20/25 bridge**
サドルの横ぶれを防止するフレーム、弦交換をスムーズに行えるよう弦をブリッジ・エンド上部から通す方式を採用したAccu-Cast B20/25 ブリッジ。



**Style Sweeper Mid Control (SR400/405)**
SR400/405 に搭載されたEQB-IIIB 3バンドEQ。トレブル、ベースのブースト／カットに加え、"Style Sweeper" と呼ばれるミドル・ハイ・コントロールを装備。トラディショナルなフィンガー・スタイル・サウンドからモダンなスラップ・スタイル・サウンドまでを連続的に得ることができます。



paul romanko
SHADOWS FALL



pete way
UFO



hannah tosco
JUSTINCASE



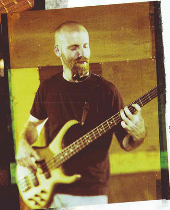
mike d'antonio
KILLSWITCH ENGAGE



dan kurtz
THE NEW DEAL



gustaf heilm



shawn economaki
STONE SOUR



jett beres
SISTER HAZEL



2005年から、新たにスルーネック構造、弦振動をよりダイレクトにボディへと伝える新開発 Mono-Rail4 ブリッジを採用し、さらにハイ・エンドなサウンドを手に入れた BTB Prestige-Boutique ベース。

## the basics

- ●メイプル・トップ / マホガニー / メイプルバックの積層構造フル・サイズ・ボディ
- ●35" エクストラ・ロング・スケールのスルーネック
- ●人間工学に基づいたボディ設計とウェイト・バランス・コントロールにより、レギュラー・スケール・モデルと変わらぬ弾き心地を実現
- ●BTB 用にカスタマイズされた USA 製 Bartolini® ピックアップ&アクティブ 3 バンド EQ
- ●他の弦の振動の干渉を受けない、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
- ●楽器全体の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
- ●Nuetrik® ロッキング・ジャック & Gotoh 製チューナー

### BTB1205E NTF
¥173,250（本体価格 ¥165,000）

- Flamed Maple/ Mahogany/Maple back wing body
- 5pcs. Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)

# BTB Prestige



### BTB1206E NTF
¥183,750（本体価格 ¥175,000）

- Flamed Maple/ Mahogany/Maple back wing body
- 5pcs. Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- color : NTF (Natural Flat)



**USA-made Bartolini® Custom pickups & EQ**

BTB 用にカスタマイズされた USA 製 Bartolini® ピックアップ & ワイドレンジ対応の 18V 駆動アクティブ 3 バンド EQ。ミニ・スイッチによって中音域の中心周波数帯 (250Hz/500Hz/1kHz) を切り替えます。



### BTB550AH NTF
¥78,750（本体価格 ¥75,000）

- Ash/Mahogany/Ash back body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DFR-N4 neck pu
- IBZ DFR-B4 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : NTF (Natura Flat)



### BTB555AH NTF
¥89,250（本体価格 ¥85,000）

- Ash/Mahogany/Ash back body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DFR-N5 neck pu
- IBZ DFR-B5 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : NTF (Natura Flat)



### BTB556AH NTF
¥99,750（本体価格 ¥95,000）

- Ash/Mahogany/Ash back body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- IBZ DXP-MN6 neck pu
- IBZ DXP-MB6 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : NTF (Natura Flat)

# BTB

## the basics

- ●35" エクストラ・ロング・スケール & 高い剛性を誇る 5 ピース・メイプル / ウォルナット・ネック
- ●厳選された木材を使用したフルサイズ・ボディ
- ●ランニングからスラップまでさまざまなスタイルに向けたサウンド・メイクが可能な、ワイドレンジ対応の 18V 駆動 Vari-Midアクティブ 3 バンド EQ
- ●他の弦の振動の干渉を受けない、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
- ●Neutrik® ロッキング・ジャック



**Neutrik® Locking jack**

プレイ中のプラグの抜け落ちを防止する、ロック機能付き Neutrik® ジャック。



**Mono-Rail 4 bridge**

他の弦の振動の干渉を受けない各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。サドルをブリッジ本体にスクリュー固定することにより、弦振動を確実にボディへと伝えます。



**Neck-thru construction**

高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5ピース・メイプル / ウォルナット・スルーネック。



### BTB400QM HS
¥73,500（本体価格 ¥70,000）

- Quilted Maple top/ Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DFR-N4 neck pu
- IBZ DFR-B4 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : HS (Honey Sunburst)



### BTB405QM TK
¥84,000（本体価格 ¥80,000）

- Quilted Maple top/ Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DFR-N5 neck pu
- IBZ DFR-B5 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : HS (Honey Sunburst) TK (Transparent Black)



### BTB406QM HS
¥94,500（本体価格 ¥90,000）

- Quilted Maple top/ Basswood body
- 5pcs. Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- IBZ DXP-MN6 neck pu
- IBZ DXP-MB6 bridge pu
- Vari-Mid IIIBII 3-band eq
- color : HS (Honey Sunburst) TK (Transparent Black)

# RD

トラディショナルなサウンドと弾き心地を基調としながら、現代のミュージック・シーンで求められるパワフルでパンチの効いたサウンドまでを生み出すハイ・ポテンシャル・ベース RD-Roadgear シリーズ。

## the basics

- 豊かなボディ鳴りとコシのあるサウンドを生み出す、美しいクリスタル・カットの施されたラージ・ボディ
- ロー・ポジションからハイ・ポジションにかけて徐々に厚みを増してゆくトラディショナルなシェイプの 1 ピース・メイプル・ネック
- USA 製 Basslines™ Ibanez (RD600/605)、Duncan® Ibanez (RD400) シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ
- ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出せるオリジナル・サーキット
- 芯のあるロー・エンドとリッチなサスティーンを実現する Accu-Cast B200/205 ブリッジ



RD600 TKS

### RD605 HS
¥99,750（本体価格 ¥95,000）

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B205 bridge (18mm string spacing)
- Basslines™ Ibanez neck pu
- Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- color : HS (Honey Sunburst) TKS (Transparent Black Sunburst)



### RD600 HS
¥89,250（本体価格 ¥85,000）

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- Basslines™ Ibanez neck pu
- Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- color : HS (Honey Sunburst) TKS (Transparent Black Sunburst)



**Duncan® Ibanez pickups (RD400)**

RD400 に搭載された Duncan® Ibanez シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ。



### RD400 MBK
¥63,000（本体価格 ¥60,000）

- Basswood body
- 1pc. Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- Duncan® Ibanez neck pu
- Duncan® Ibanez bridge pu
- EQB-IIDI 2-band eq
- color : PW (Pearl White) SLB (Starlight Blue) MBK (Metallic Black)

RD400 SLB

RD400 PW



**USA-made Basslines™ Ibanez pickups (RD600/605)**

Seymour Duncan® USA 製 Basslines™ Ibanez シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ。ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出せるオリジナル・サーキットとあわせ、現代のサウンド・ニーズにしっかりと応えます。



**EQ Bypass Switch (RD600/605)**

RD600/605 には、EQ のオン / オフを切り替えるミニ・スイッチを搭載。

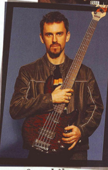


**Accu-Cast B200/205 bridge**

トーンとサスティーンを考慮し、充分な質量を与えた Accu-CastB200/205 ブリッジ。弦の固定を、(1) ブリッジ・プレート後方のフック、(2) ブリッジ・プレート下部のフックの 2 箇所から選べます。



creature
DEADSY



rufus philpot
PLANET X,
DOWN TO THE BONE

# ARTCORE

## the basics

- ●セミ・ホロウ構造ならではの温かくウォームなレゾナンス
- ●高い強度を誇る 3 ピース・メイプル / マホガニー・セットイン・ネック
- ●現代のバンド・サウンドの中でもしっかりと存在感をアピールする、やや高めの出力の ACHB1 ピックアップ
- ●豊かなサスティーンを実現する Gibraltar III Bass ブリッジ

セミ・ホロウ構造ならではの温かくウォームなレゾナンスと豊かなサスティーン、はっきりとした音程感、安定したチューニング、そして現代のバンド・サウンドの中でもしっかりと存在感をアピールするアウトプットを備えた、伝統的なスタイルに新しい可能性を注ぎ込むARTCORE セミ・アコースティック・ベース。





**AGB140 TBR**
**¥57,750** (本体価格 ¥55,000)

- Maple top/sides/back body
- 3pcs. Mahogany/Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III Bass bridge
- Quik Change III Bass tailpiece (19mm string spacing)
- ACHB-1 pu
- depth: 43mm at tail
- color : TBR (Transparent Brown)



**Gibraltar III Bass bridge & Quik Change III Bass**
手に当たる部分に丸みを与えた Gibraltar III Bass ブリッジと、スムーズな弦交換が可能な Quik Change III Bass テイルピースの組み合わせによって生まれる豊かなサスティーン。



**ACHB1 pickup**
トラディショナルなスタイルのセミ・アコースティック・ベースに搭載されているピックアップよりも出力をやや高めに設定することによって、現代のバンド・サウンドの中でもしっかりと存在感をアピールするエクスポーズド・タイプの ACHB1 ピックアップ。

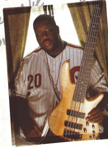
Hi and low
Bangkok
Lightning Rod
Born Like This
Changes
Here to stay
Rebirth
Act of Contrition
Y'all want a single



carol kaye



rob derhak
MOE.



adam blackstone
JILL SCOTT, MUSIQ,
THE ROOTS

matt deis
ALL THAT REMAINS







+I
of Contrition
Ran
Hate
rison Song
hop Suey!
Home
Drained
Crawl
Re-Align

# signature basses


Fieldy ....47
Gary Willis ....48
Doug Wimbish ....49




"K5は
マスターピース
と呼べるベースだろう。"
Fieldy in *Ibanez – The Untold Story.*

# K5
## fieldy
### KORN

## the basics

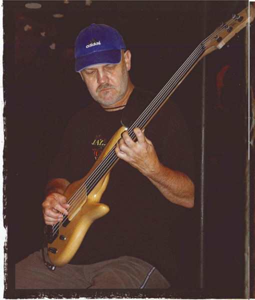
- ●スムーズなネック・フィールの5ピース・ウェンジ/ウォルナット・ネック
- ●タイトでファットなロー・エンドを生み出すパドゥク/マホガニー積層ボディ
- ●ロー・ノイズ、ダイナミックな出力を誇るADX5アクティブ・ピックアップ
- ●変幻自在のサウンド・メイクが可能なVari-Mid 3バンドEQによって、Fieldyのようにミッドを完全にカットすることも可能



**K5 OL**
**¥141,750**（本体価格 ¥135,000）

- Padauk/Mahogany/Padauk body
- 5pcs. Wenge/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Die-Cast 5 bridge (16.5mm string spacing)
- ADX5-N neck pu
- ADX5-B bridge pu
- Vari-Mid III 3-band eq
- color : OL (Oil)

# GWB
## gary willis
### TRIBAL TECH





**GWB105 NTF**
**¥168,000**（本体価格 ¥160,000）

- Light Ash body
- 3pcs. Maple neck
- Fretless
- B105 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GW pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- color : NTF (Natural Flat)

“楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあるけど、
また一方で色の付いていないものと考えることもできる。
というのも、サウンドは**きみの手から**
生み出されるものだからだ。
このレベルで楽器を捉えられるようになれば、
それは**とても素晴らしいことだよ。**”

Gary Willis

## the basics

- ●5弦フレットレス・ベースの揺るぎない存在を確立したGARY WILLISシグネチャー・ベース
- ●どのポジションでピッキングしても安定したフォームとタッチが得られるよう、ボディ・トップに設置された"ランプ"と呼ばれるオリジナル・フィンガー・レスト
- ●素早い弦交換と細かなチューニングが可能なSURE GRIPチューニング・ノブ
- ●GWB用に設計されたBartolini® GWピックアップ & 同NTBT 2バンドEQ(バイパス・スイッチ付)






# DWB
## doug wimbish
### LIVING COLOUR

## the basics

- ●クイックなレスポンスが特徴のブビンガ指板を採用した5ピース・メイプル/ブビンガ・スルーネック
- ●タイトなロー・エンド&ブライトなハイ・エンドを繰り出すライト・アッシュ・ウィング・ボディ
- ●EMG®アクティブ・ピックアップ & 直感的な操作が可能な2バンド・アクティブEQの組み合わせによるパワフルかつ多彩なサウンド
- ●優れた重量バランスを誇るHipshot®マシンヘッド
- ●サスティーンの増強をもたらす適度な重量をもったブラス・ナット



**DWB3 TO**
**¥168,000**（本体価格 ¥160,000）

- Light Ash wing body
- 5pcs. Maple/Bubinga neck-thru
- Bubinga fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- EMG® 35P4 neck pu
- EMG® 35J bridge pu
- EQB-DWII 2-band eq w/Gain Boost
- color : TO (Transparent Orange)



“DWBによって、ライヴでもスタジオでも、
手軽に**幅広く**
**さまざまな**種類のサウンドを
得られるようになった。
Ibanezのベースの歴史の中でも**最高**の
部類に入るベースだ。”

Doug Wimbish

# electronics & accessories


Tone Blaster Guitar Amplifiers...52-53
Sound Wave Bass Amplifiers...54-55
Troubadour Acousitc Guitar Amplifiers...55
Tone-Lok Effects Pedals...56-57
Classic Effects Pedals...57
Cables & Accessories...58-61
Finishes...62
Pickups & Electronics...63




# TONE BLASTER
## guitar amplifiers

プラグ・インした瞬間から爆風のごとく吹き荒れるハイ・ゲイン・サウンド



## the basics

**●安定したコンディションでハイゲイン・サウンドが楽しめるオール・ソリッド・ステイト回路**
オール・ソリッド・ステイト回路のTONE BLASTERは、コストのかかる真空管のメンテナンスや、コンディションによる音の変化といったわずらわしい要素から完全に解放されており、また小さな音量でもアッテネイターなしで充分な歪みが得られます。

**●シンプルかつ劇的な変化をもたらすアクティブEQ & MID SHIFTスイッチ**
TB15/TB15Rには、± 12dbのブースト / カットが行えるアクティブ3バンドEQを搭載。シンプルなコントロールで、劇的なサウンド変化をもたらします。
TB100H/TB100R/TB50RのOVERDRIVEチャンネルには、ベース / トレブルそれぞれ± 12dbのブースト / カットが行えるアクティブEQに加え、-20dbのカットのみを行うミドルEQを採用。MID-SHIFTプル・スイッチ機能によって、コントロールする帯域を1kHzと600Hzに切り替えることができます。

**●スピーカー・ユニットの性能をもっとも良く発揮させるクローズド・バック・キャビネット**
全機種にクローズド・バック・キャビネットを採用。"Power Jam" オリジナル・スピーカーの性能を最大限に引き出すよう、モデルごとにキャビネットの容積、構造について緻密な設計を施し、サイズを超えた低音と音圧を実現しました。

**●自宅でのモニタリングに便利なヘッドフォン・アウトを装備**

### TB100H ¥48,300 (本体価格 ¥46,000)

- 100W@8Ω/120W@4Ω ハイゲイン・ギター・アンプ・ヘッド
- 独立2チャンネル、オール・ソリッド・ステイト回路
- アクティブ3バンドEQ (BASS/TREBLE/MID) w/MID SHIFTスイッチ
- PRESENCEコントロール
- エフェクト・ループ端子
- スピーカー・アウト端子 (x 2)
- スピーカー・キャビネットの合計インピーダンス : MIN4Ωまで接続可能
- サイズ : 715(W) x 252(H) x 262(D) mm
- 重量 : 15.3kg
- フット・スイッチ付属 (Boost/Channel/Mid Shift/Reverb)

### TB412A (angled front speaker cabinet) ¥50,400 (本体価格 ¥48,000)
### TB412S (straight front speaker cabinet) ¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

- 4 x 12" Ibanez "POWER JAM" スピーカー
- クローズド・バック・キャビネット
- STEREO/MONOスイッチ
- 許容入力 : モノラル : 400W(RMS)/800W(PEAK)、ステレオ : 200W(RMS)/400W(PEAK)
- サイズ : 778(W) x 750(H) x 366(D) mm
- 重量 : 43kg
- キャスター付属



**TB100H Accessories storage**
TB100Hの背面には、フットスイッチやスピーカー・ケーブルなどを収納できる便利なマルチ・ポートを用意。パネルはマジック・テープで簡単に脱着可能。



**TB412A/TB412S Input panel**
STEREO/MONO切替えスイッチを装備したインプット・パネル。
MONO
・4つのスピーカーがすべて接続された状態で、4Ωまたは16Ωのスピーカー・キャビネットとして使用することができます。
STEREO
・ステレオ・アンプや2台のパワー・アンプを接続する際に、左右独立の8Ωスピーカー・キャビネットとして使用することができます。



TB15R

### TB15R ¥15,645 (本体価格 ¥14,900)
### TB15 ¥12,495 (本体価格 ¥11,900)

- 15Wギター・コンボ・アンプ
- 1 x 8" Ibanez "POWER JAM" ダブル・コーン・スピーカー
- 2チャンネル、オール・ソリッド・ステイト回路
- アクティブ3バンドEQ(BASS/MID/TREBLE)
- TB15Rにはリバーブを搭載
- 自宅での練習に便利なヘッドフォン・アウト & CDインプット
- クローズド・バック・キャビネット
- サイズ : 335(W) x 340(H) x 200(D) mm
- 重量 : 6.8kg



TB50R

### TB50R ¥36,750 (本体価格 ¥35,000)

- 50W/8Ω(内臓スピーカー)ハイゲイン・ギター・コンボ・アンプ
- 1 x 12" Ibanez "POWER JAM" スピーカー
- 独立2チャンネル、オール・ソリッド・ステイト回路
- アクティブ3バンドEQ(BASS/MID/TREBLE) w/MID SHIFTスイッチ
- エフェクト・ループ、スピーカー・アウト端子
- クローズド・バック・キャビネット
- サイズ : 515(W) x 460(H) x 280(D) mm
- 重量 : 18.2kg
- フット・スイッチ付属 (Boost/Channel、またはMid Shift/Reverb)



TB100R

### TB100R ¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- 100W@8Ω(内臓スピーカー)ハイゲイン・ギター・コンボ・アンプ
- 2 x 12" Ibanez "POWER JAM" スピーカー
- 独立2チャンネル、オール・ソリッド・ステイト回路
- アクティブ3バンドEQ (BASS/TREBLE/MID) w/MID SHIFTスイッチ
- PRESENCEコントロール
- エフェクト・ループ端子
- スピーカー・アウト端子 (x 2)
- クローズド・バック・キャビネット
- サイズ : 734(W) x 563(H) x 322(D) mm
- 重量 : 33.7kg
- フット・スイッチ (Boost/Channel/Mid Shift/Reverb)、キャスター付属



**IFS4** Foot switch for TB100H/TB100R



**IFS2** Foot switch for TB50R




**TB100H/TB100R/TB50R MID-SHIFT switch**
-20dbのカットのみを行うミドルEQ。コントロールする帯域を1kHzと600Hzに切り替えるMID-SHIFTプル・スイッチ機能によって、多彩なディストーション・サウンドを得ることができます。



**TB15/TB15R Double cone speaker**
TB15/15Rに搭載されたダブル・コーン式スピーカー・ユニット。高音域のレスポンスを向上させ、歯切れ良いサウンドをもたらします。特にクリーン・チャンネル時にその効果を発揮します。

# SOUND WAVE

## the basics

●タイトでダイナミックなサウンドを生み出すクローズド・バック・キャビネット
がっちりと密閉されたクローズド・バックのキャビネットが、タイトな低音域再生とサイズを超えた音圧を実現。
●繊細な音の表現を可能にするツイーターを標準装備
モデルごとに設計された "POWER JAM" スピーカー・ユニット & ツイーター。SW35/SW20 には、ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸タイプのスピーカーを採用。SW100/SW65 には、くっきりとした音の輪郭が得られるピエゾ・ツイーターを搭載。
●あらゆるベーシストのサウンド・ニーズに応える、可変範囲を広く設けたアクティブ 4 バンド EQ
± 15db のブースト / カットが行える 4 バンド・アクティブ EQ によって、'60 年代フィンガー・サウンドからファンキーなスラップ・サウンド、ヘヴィ・ロックに至るまでのさまざまなサウンド・メイクが可能。
●内蔵リミッターによる、歪みを抑えたタイトでパンチの効いた低音域
●フロント・パネルに配置されたヘッドフォン・アウト & CD インプット (RCA ステレオ )

豊富なサウンド・バリエーションと充実のユーティリティ機能で、プレイヤーを自宅から練習スタジオ、レコーディング・ルームやライヴに至るさまざまな場面でしっかりとサポートする SOUND WAVE ベース・アンプ・シリーズ。






**SW100/SW65 Piezo tweeter**
くっきりとした音の輪郭が得られるピエゾ・ツイーター。




**Active 4-band EQ**
± 15db のブースト / カットを行うアクティブ 4 バンド EQ。SW100 には、MID コントロールでブースト / カットする帯域の中心周波数を 250Hz/500Hz/800Hz のなかから選ぶことができる SELECT スイッチを装備。




**SW100 Transformer balanced DI with pre/post switch & ground lift switch**
高品位で安定したサウンドを PA やレコーダーに直接送信することができるダイレクト・アウト (XLR コネクタ)。ソリッド・ステイトとは異なり、完全な絶縁が可能なトランスを DI に用いることによって、アンプとミキサーの距離が離れた大きなステージでも安定したシグナルを送信することができます。
POST EQ スイッチ
信号をプリ・アンプ回路のどの位置から出力するかを切り替えるためのスイッチ。「PRE」のときはインプットからダイレクトに、「POST」のときはボリュームを除くすべてのコントロールを経由して出力されます。
GND LIFT スイッチ
グランド・ループでハム・ノイズが増加した際に、コネクタの 1 番ピンを本体のグランドと切り離してハム・ノイズを減少させるためのスイッチ。

### SW100　¥47,250 ( 本体価格 ¥45,000)

- 100W@8Ω ベース・コンボ・アンプ
- 1 x 15" Ibanez "POWER JAM" ウーファー、1x ピエゾ・ツイーター(ON/OFF スイッチ付)
- Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- アクティブ 4 バンド EQ(BASS/MID/TREBLE/PRESENCE) w/MID セレクト・スイッチ
- センシティビティ・スイッチ
- 内蔵リミッター LED
- 大規模ステージでの使用を可能にする、トランスを使用したダイレクト・アウト
- エフェクト・センド / リターン端子 & FX MIX コントロール
- ライン・アウト、チューナー・アウト端子 (1/4" 標準 )
- サイズ : 540(W) x 590(H) x 490(D) mm
- 重量 : 32.5kg




### SW20　¥15,225 ( 本体価格 ¥14,500)

- 20W@4Ω ベース・コンボ・アンプ
- 1 x 8" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- クローズド・バック・キャビネット
- アクティブ 4 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- +10db ゲイン・スイッチ
- 内蔵リミッター
- サイズ : 328(W) x 365(H) x 277(D) mm
- 重量 : 8.9kg

### SW35　¥22,050 ( 本体価格 ¥21,000)

- 35W@4Ω ベース・コンボ・アンプ
- 1 x 10" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- アクティブ 4 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- +10db ゲイン・スイッチ
- 内蔵リミッター LED
- エフェクト・センド / リターン端子
- ライン・アウト端子 (1/4" 標準 )
- サイズ : 415(W) x 445(H) x 335(D) mm
- 重量 : 15.6kg

### SW65　¥31,290 ( 本体価格 ¥29,800)

- 65W@4Ω ベース・コンボ・アンプ
- 1 x 12" Ibanez "POWER JAM" ウーファー、1x ピエゾ・ツイーター
- Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- アクティブ 4 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- +10db ゲイン・スイッチ
- 内蔵リミッター LED
- エフェクト・センド / リターン端子
- ライン・アウト端子 (1/4" 標準 )
- サイズ : 460(W) x 525(H) x 425(D) mm
- 重量 : 20.2kg



**SW20/SW35 Coaxial speaker**
ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸スピーカー

# TROUBADOUR
acoustic guitar amplifiers

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ TROUBADOUR シリーズ。
可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドが楽しめます。

## the basics

●小型ながらも素早い音の立ち上がりと引き締まった低音域を生み出すクローズド・バック・キャビネット
●モデル毎にエッジ形状を選択しレスポンスを最大限に高めたツイーター付同軸スピーカー
●あたたかく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する 3 バンド・アクティブ EQ
●コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備

NEW
### TA35　¥36,750 ( 本体価格 ¥35,000)

- 35W アコースティック・アンプ
- 1 x 10" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- それぞれ独立したプリアンプ回路を持つ、ギター & マイクロフォンの 2 つのインプット
- アクティブ 3 バンド EQ(BASS/MID/MID FREQ./TREBLE)
- 便利な CD/AUX インプット (RCA ステレオ )
- サイズ : 434(W) x 423(H) x 365(D) mm
- 重量 : 14.2kg





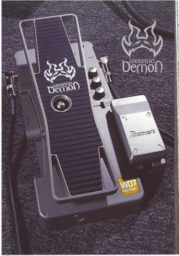


NEW
### TA20　¥26,250 ( 本体価格 ¥25,000)

- 20W アコースティック・アンプ
- 1 x 8" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- クローズド・バック・キャビネット
- アクティブ 3 バンド EQ(BASS/MID/MID FREQ./TREBLE)
- サイズ : 320(W) x 361(H) x 272(D) mm
- 重量 : 8.8kg



**IFS2** Foot switch for TA35
( 別売 ¥5,250- 税込価格 )
別売の IFS2 フット・スイッチによって、Chorus/Reverb の ON/OFF を切り替えることができます。




# TONE-LOK

## the basics

- ●スタンダードなエフェクトから過激なモダン・サウンドまでを1台でこなす、多彩なサウンド・バラエティー
- ●ハードな使用に耐える堅牢なアルミ・ダイキャスト製ボディ
- ●ツマミを本体に押し込むことによって、サウンド設定の保存とツマミの破損を防止する Push-Lok ボリューム・ノブ
- ●スムーズな電池交換が可能なバッテリー・ボックス

## weeping demon

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、そしてさまざまな奏法用途に応える新機構のギター / ベース兼用ワウ・ペダル。

**WD7** Weeping Demon Wah Pedal
**¥14,490** (本体価格 ¥13,800)

- フットスイッチのオン / オフによって、好きなペダルの角度でエフェクトのオン / オフが行える FOOT SW. モードと、ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オンになり、足を離せば自動的にオフになる AUTO SW. モードを選ぶことができる、画期的なレバー・スイッチ構造
- 安定したペダル・アクションとノイズレス環境を実現する光学方式を採用
- 豊富なコントロールにより、ヴィンテージ風ワウ・サウンドから、ロー・パス・フィルターによる野太いワウ・サウンド、さらにはピークを持ち上げた過激なワウ・サウンドまでもが容易にサウンドメイク可能
- ギターの周波数帯域と、ベースや7弦ギターの周波数帯域とを切り替える RANGE スイッチ
- サイズ：154(W) x 117(H) x 259 (D) mm

# EFFECT PEDALS

ts808 & 9 series

時が経っても変わらないもの。ここに紹介するモデルは、アーティストとともに時代に新しいサウンドを吹き込んできた、いまや"クラシック"と呼ばれるエフェクト・ペダルたち。
歴史に刻まれたそのサウンドから、次の時代のサウンドを見つけて欲しい。




NEW
**AD9** Analog Delay
**¥24,150** (本体価格 ¥23,000)

NEW
**FL9** Flanger
**¥21,000** (本体価格 ¥20,000)

NEW
**CS9** Stereo Chorus
**¥21,000** (本体価格 ¥20,000)

**TS9DX** Turbo Tube Screamer
**¥16,275** (本体価格 ¥15,500)

NEW
**TS808** TUBE SCREAMER Overdrive Pro
**¥19,425** (本体価格 ¥18,500)

**TS9** Tube Screamer
**¥14,175** (本体価格 ¥13,500)




**AW7** Autowah
**¥11,025** (本体価格 ¥10,500)

ディストーション内蔵、繊細なコントロールが可能なオート・ワウ・ペダル
- ロー・パス・フィルター & 通常のワウの2つのワウ特性
- 内蔵ディストーションとの接続順を切り替える DISTORTION スイッチ
- SENS コントロールによって、固定ワウの状態に設定することも可能

**CF7** Chorus/Flanger
**¥11,025** (本体価格 ¥10,500)

深く広がりのあるコーラス・サウンドと粘りあるジェット・フランジ・サウンド
- 高品位な空間系エフェクトと破壊的な狂気のモジュレーション・サウンドを切り替える KRAZY スイッチ

**PM7** Phase Modulator
**¥12,075** (本体価格 ¥11,500)

フェイザーの常識を覆す、3種のモジュレーション & 3種のフェイズ・サウンド
- モジュレーション：通常のフェイズ・サウンド / シーケンサーのようなサウンド / リング・モジュレーターや FM 音源のようなサウンド
- フェイズ・サウンド：4段逆相ミックスのヴィンテージ・サウンド / 6段逆相ミックスの深くウォームなフェイズ・サウンド / 6段正相ミックスのブライトなフェイズ・サウンド




**PH7** Phaser
**¥11,025** (本体価格 ¥10,500)

音やせや低音劣化の問題を解消し、クリアでウォームなフェイズ・サウンドを実現
- 4段シフト回路によるヴィンテージ・フェイズ・サウンドと、6段シフト回路によるモダンなフェイズ・サウンドを切り替える MODE スイッチ

**DE7** Delay/Echo
**¥14,700** (本体価格 ¥14,000)

高性能デジタル・ディレイとアナログ・タイプ・エコーの2 in 1 モデル
- 最大ディレイ・タイム 2.6 秒を誇るディレイ・モード
- ローファイでウォームに歪んだヴィンテージ・テープ・エコーのサウンドを再現するエコー・モード
- エコー・モードでリピートを最大に設定すれば、ヴィンテージ・マシンやアナログ・シンセのように発振させることが可能

**DS7** Distortion
**¥9,450** (本体価格 ¥9,000)

幅広い柔軟性を備え、なめらかでダイナミックなリード・トーンを生み出すディストーション・ペダル
- 図太いオーバードライブ・サウンドから、ドライなアメリカン・ハード・ロック・サウンドまで

**LF7** Lo Fi
**¥10,500** (本体価格 ¥10,000)

どんな音でもローファイなサウンドに変えてしまうフィルター・ペダル
- ウォームなチューブ・サウンドや、小型 AM ラジオの音、拡声器 / 電話の声などをエミュレート
- ギターはもちろんのこと、シーケンサーやドラム・マシン、キーボードなどの電子楽器、CD などの音楽ソース、マイクロフォンなどにも接続可能
- DJ ミキサーを介してターン・テーブルに使用するなど、可能性はアイデア次第




**SB7** Synthesizer Bass
**¥12,075** (本体価格 ¥11,500)

ワウ・サウンド & シンセ・サウンド2種、計3種のエフェクト・サウンドが得られるベース・シンセサイザー
- 発音の遅れやトラッキング・ミスとは無縁の、ベース・サウンドそのものを加工する方式を採用
- 複音や和音にも対応
- ダブなどに代表される空間系ベース・サウンド、80年代シンセ・ベース・サウンド、ファンキーなスラップなどに最適

**PD7** Phat-Hed Bass Overdrive
**¥10,500** (本体価格 ¥10,000)

ベース専用オーバードライブ / ディストーション・ペダル
- ベースの低音成分を損なわない回路設計
- 軽くブーストさせたサウンドからファットなオーバードライブ、ヘヴィなディストーションまでさまざまな歪みに対応




**TS7** Tubescreamer
**¥10,500** (本体価格 ¥10,000)

オーバードライブの代名詞として不動の人気を誇るチューブスクリーマー
- あたたかくなめらかなクラシック・オーバードライブ・サウンドと、ゲインをさらにブーストさせた現代的なオーバードライブ・サウンドを切り替える MODE スイッチ

**FZ7** Fuzz
**¥9,450** (本体価格 ¥9,000)

ヴィンテージ・ファズ・サウンドの再現にとどまらない、現代のロックが求めるエネルギッシュで激しいファズ・サウンド
- 割れたスピーカーのようなサウンドや、壊れたラジオのような狂気のサウンドを作り出す DAMAGE スイッチ

**SM7** Smash Box
**¥10,500** (本体価格 ¥10,000)

TONE-LOK シリーズの中でも、最もヘヴィな歪みを生み出す重低音系ディストーション・ペダル
- 病みつきになりそうな超弩級の歪み、ヘヴィな重低音
- 従来のヘヴィ系ディストーションの課題となっていた高音域の抜けの問題を解消
- 高速ノイズ・ゲート搭載、ヘヴィ・リフには欠かせない強力なミュートのかかったメリハリの効いたサウンド

**SH7** 7th Heaven **¥10,500** (本体価格 ¥10,000)

7弦ギターの性能を最大限に発揮させるべく開発されたディストーション・ペダル
- 中低域の充実したファットなファズ・サウンドと、低音と高音が強調されたヘヴィなディストーション・サウンドを切り替える MODE スイッチ
- 高速ノイズ・ゲート搭載 (VOID スイッチによる2段階調整)
- 6弦ギターで7弦らしい重低音を出したいときにも最適

TONE-LOK
EFFECTS PEDALS

# CABLES & ACCESSORIES



NEW

## SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル

**96 本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。**

- 周波数の高い信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96 本の銅芯線すべてに純銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率を飛躍的に向上させました
- 96 本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約 97% シャット・アウト
- アウター・ジャケット（外部皮膜）には、耐久性と柔軟性に富む厳選された PVC を使用
- 先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ
- 結束用オリジナル・ストラップ付属

**Straight & Straight jack type**



NSC10 (3.05m) ¥4,200（税込価格）
NSC20 (6.1m) ¥5,250（税込価格）

**Straight & Angled jack type**



NSC10L (3.05m) ¥4,515（税込価格）
NSC20L (6.1m) ¥5,565（税込価格）

## NOISELESS ケーブル

- 耐久性に優れたオリジナル・ジャック
- ジャックとケーブルの接合部分に施されたビニール・シースによる保護処理
- 複数のケーブルを使用する際に便利なカラー・シール付き（2 枚）

**Straight & Straight jack type**

IC30 (3.0m) ¥1,050（税込価格）
IC50 (5.0m) ¥1,260（税込価格）

**Straight & Angled jack type**

ICL30 (3.0m) ¥1,365（税込価格）
ICL50 (5.0m) ¥1,575（税込価格）

**Angled & Angled jack type**

ICLL015 (15cm) ¥735（税込価格）



## DC Chord & Adapter

DC5 ¥1,680（税込価格）
DC3 ¥1,365（税込価格）

コンパクト・エフェクターに電源を分配供給するコード



DC5



AC119 ¥1,575（税込価格）

Ibanez のコンパクト・エフェクターに使用可能な AC アダプター（9V/200mA）

# PICKS






**STANDARD シリーズ** すべて ¥105（税込価格）

| SHAPE | THICKNESS | MODEL# | COLORS |
|---|---|---|---|
| 4 | HEAVY | CE4H | BK, WH, SH |
| | MEDIUM | CE4M | BK, WH, SH |
| 6 | HEAVY | CE6H | BK, WH, SH |
| | MEDIUM | CE6M | BK, WH, SH |
| 14 | HEAVY | CE14H | BK, WH, SH, HGG, HSC, HTN |
| | MEDIUM | CE14M | BK, WH, SH, HGG, HSC, HTN |
| 16 | HEAVY | CE16H | BK, WH, SH, HGG, HSC, HTN |
| | MEDIUM | CE16M | BK, WH, SH, HGG, HSC, HTN |
| 20 | HEAVY | CE20H | BK, SH |






**GRIP WIZARD シリーズ *SAND GRIP*** すべて ¥105（税込価格）

| SHAPE | THICKNESS | MODEL# | COLORS |
|---|---|---|---|
| 16 | HEAVY | PA16HS | BK, WH, BL |
| | MEDIUM | PA16MS | BK, WH, BL |





**GRIP WIZARD シリーズ *RUBBER GRIP*** すべて ¥105（税込価格）

| SHAPE | THICKNESS | MODEL# | COLORS |
|---|---|---|---|
| 16 | HEAVY | PA16HR | BK, WH, BL |
| | MEDIUM | PA16MR | BK, WH, BL |




**SIGNATURE MODELS** 1000SV-WHR ¥157（税込価格）
ほかすべて ¥105（税込価格）

| | THICKNESS | MODEL# | COLOR |
|---|---|---|---|
| Steve Vai | HEAVY | 1000SV | GR, BR, MP, WHR |
| Paul Gilbert | HEAVY | 1000PG | BK CA, JB, PW, WH |
| The Offspring | HEAVY | OS | BK, BL, RD, SL |
| Marty Friedman | HEAVY | 1000MF | |
| George Benson | MEDIUM | 1000GB | |
| John Scofield | HEAVY | 1000JS | |
| Okuda Tamio | HEAVY | TAMIO-E1 | |
| | MEDIUM | TAMIO-E2, TAMIO-A | |



Steve Vai Models



Paul Gilbert Models



The Offspring Models



Marty Friedman Model



George Benson Model



John Scofield Model



Okuda Tamio Models

# CASES



W50RG ¥21,000（税込価格）
for RG, S, SA, JEM, JS, AT, PGM, K7
W50SZ ¥21,000（税込価格）
for SZ, MMM



W50SR ¥24,150（税込価格）
for SR, K5, GWB, DWB
W50BTB ¥24,150（税込価格）
for BTB



AF-C ¥21,000（税込価格）
for PM100
AS-C ¥21,000（税込価格）
for JSM100, PM120
GB-C ¥21,000（税込価格）
for GB10, GB100

# ACCESSORIES



SPRAY すべて ¥840（税込価格）

**FS800**
スムーズなフィンガリングを可能にする指板潤滑オイル（手に優しいアロエ・エキス配合）

**GP800**
クリア塗装面の汚れを取り除き、楽器本来の輝きを取り戻すギター・ポリッシュ

**EO800**
指板の乾燥やひび割れを防止する指板保湿剤（抗菌作用のあるユーカリ・エキス配合）



GUITAR STAND

**PT32**
CASATAMA Pocket Titan – Solid Guitar Stand
¥1,995（税込価格）
ポケットサイズの超軽量ギター・スタンド（450g）



FILE

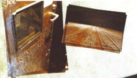
**4449** ¥9,450（税込価格）
ナットに溝を切り込むためのファイル・セット
ゲージ（インチ）: .010/.013/.017/.024/.032/.036/.046/.056

**4451** Nut File Set ¥9,450（税込価格）
６種のサイズのナット・ファイル・セット
ゲージ（インチ）: .012&.032/.016&.042/.025&.052

**4450** Fret File Set ¥12,600（税込価格）
フレットをケアするためのファイル・セット
ゲージ（インチ）: .079/.098/.118







カラー（上から）
BK, PP, WH, OR, CA, PK, JB



クイック・リリース
(GS1000J)

クイック・リリースを採用したGS1000Jと、鮮やかなカラー・バリエーションのGS700J

| | | |
|---|---|---|
| GS1000J | BK, CA, JB, WH<br>最長 145cm | ¥1,050（税込価格） |
| GS700J | BK, CA, JB, OR, PK, PP, WH<br>最長 135cm | ¥735（税込価格） |

# STRAPS






ibanez ロゴの入った、シンプルで使いやすいロングセラー・モデル

| | | |
|---|---|---|
| GSL5 | 最長 135cm | ¥1,260（税込価格） |

体になじむ柔らかいビニール・レザーを使用したヴィンテージ・タイプのストラップ。ショルダー・パッドの裏側には、滑り止め加工が施されています。

| | | |
|---|---|---|
| GS1600 | 最長 165cm | ¥1,680（税込価格） |
| GS1500 | 最長 130cm | ¥1,575（税込価格） |

バレット・プルーフ（防弾）素材を使用したGS1800BP。軽量かつしなやかな触り心地で、スタンディング・プレイをしっかりサポートします。

| | | |
|---|---|---|
| GS1800BPBK | 最長 150cm | ¥1,890（税込価格） |

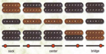
# FINISHES



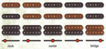

# ELECTRONICS

## PICKUPS

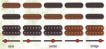
H-S-H (RG/S/JEM/UV/PGM)



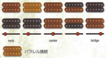

S-S-H (SA)



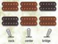

S-S-H (AT)



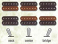

H-H (RG/S/SA)



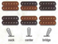

H-H (Artcore/JS/K7/MMM/GB/PM120/JSM)



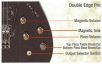

H-H (JS-コイルタップ時)

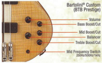



H-H (SZ)



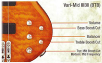

## ELECTRONICS

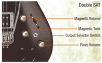


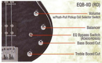







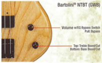


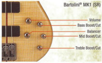



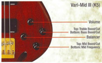



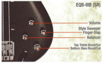


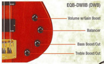




# artist roster

## GUITARS

| | |
|---|---|
| Keith Aazami | Bad Acid Trip |
| Dave Aguilera | Bleed The Dream |
| Russell Ali | Ka Mana |
| Lance Arny | Flaw |
| Chris Arp | Psyopus |
| Matt Bachand | Shadows Fall |
| Sheryl Bailey | |
| Rob Balducci | |
| Terry Balsamo | Evanescence |
| Jackson Benge | (hed) planet earth |
| George Benson | |
| Shane Blay | |
| Chris Broderick | Jag Panzer |
| Bronson | Mushroomhead |
| Norman Brown | |
| Gizz Butt | The More I See |
| Chris Camozzi | Solo Artist, Michael Bolton |
| Erik Carlsson | |
| Noah Carpenter | Skinless |
| Dino Cazares | Brujeria, Asesino |
| Audley Chisholm | Maxi Priest, Big Mountain |
| John Conley | Scar Culture |
| Rusty Cooley | Outworld |
| Fran Cosmo | Boston |
| Jim Davies | |
| Jason DeCosta | Sound of the Struggle |
| Todd Deguchi | 3rd Strike |
| Rob DeHaven | Still Naïve |
| Brad Delson | Linkin Park |
| Mike DeWolf | Taproot |
| Dominic | Pulse Ultra |
| Doug Doppler | Doppler |
| Fletcher Dragge | Pennywise |
| Ed Faris | Level |
| Mordy Ferber | |
| Jon Finn | Jon Finn Group |
| David Fiuczynski | Screaming Headless Torsos |
| David Fransson | Divison of Laura Lee |
| Marty Friedman | |
| Fuzz | Deep Banana Blackout |
| Adriel Garcia | City Sleeps |
| Rocky George | |
| Paul Gilbert | Racer X |
| Chad Ginsburg | CKY |
| Gravy | Mushroomhead |
| Billy Graziadei | Biohazard |
| Jon Greasley | |
| Marten Hagstrom | Meshuggah |
| Paul Hanson | |
| Head | Korn |
| Oli Herbert | All That Remains |
| Dexter Holland | The Offspring |
| Steve Holt | 36 Crazyfists |
| Joel Johnson | Martyr A.D. |
| Rob Johnson | Magnitude 9 |
| Jon Kita | Diecast |
| Kirk Kolaitis | Diecast |
| Eric Krasno | Soulive |
| John LaMacchia | Candiria |
| Pete Lesperance | Harem Scarem |
| Jani Liimatainen | Sonata Arctica, Altaria |
| Logan | U.P.O. |
| Daron Malakian | System Of A Down |
| Tarver Marsh | Good Luck Travesty |
| Andy Martin | |
| David Manley | Jill Scott, Session |
| Matt Matera | Dead To Fall |
| Buz McGrath | Unearth |
| James McIlroy | Cradle of Filth |
| Pat Metheny | |
| Steve Miloszewski | City Sleeps |
| Larry Mitchell | |
| Munky | Korn |
| Mike Mushok | Staind |
| Noodles | The Offspring |
| Ramon Ortiz | Ankla |
| Kevin Palmer | TRUSTcompany |
| Rob Patterson | Doctor Z |
| Lukas Previn | |
| Josh Rand | Stone Sour |
| Paul Raymond | UFO |
| Eddie Rendini | Cold |
| Pete Ricci | Lo-Pro |
| Steve Richards | Taproot |
| Matt Roberts | 3 Doors Down |
| Omar Rodriguez | The Mars Volta |
| Tony Rohrbough | Byzantine |
| Eric Sands | |
| Joe Satriani | |
| Satyr | Satyricon |
| Al Schnier | moe. |
| John Scofield | |
| Arthur Seay | Unida, House of Broken Promises |
| Mike Shinoda | Linkin Park |
| Dwight Sills | |
| Barry Stock | Three Days Grace |
| Ken Susi | Unearth |
| Steve Swanson | Six Feet Under |
| Corey Taylor | Stone Sour |
| Derek Taylor | |
| Mick Thomson | Slipknot |
| Fredrik Thordendal | Meshuggah |
| Andy Timmons | Oliva Newton-John, LeAnn Rimes |
| Greg Trammell | 12 Stones |
| Greg Tribbett | Mudvayne |
| Kraig Tyler | Crazy Town |
| Dave Uhrich | |
| Steve Vai | |
| Paul Waggoner | Between The Buried And Me |
| Dustie Waring | Between The Buried And Me |
| Dave Weiner | Steve Vai |
| David Williams | Michael Jackson |

## BASSES

| | |
|---|---|
| Chris Adams | Byzantine |
| Jett Beres | Sister Hazel |
| Adam Blackstone | Jill Scott, Musiq, The Roots |
| Chad Bowser | The A.K.A.s |
| Nelson Braxton | The Braxton Brothers |
| Terry Butler | Six Feet Under |
| Mark Clayden | |
| Creature | Deadsy |
| Mike D'Antonio | Killswitch Engage |
| Matt Deis | All That Remains |
| Rob Derhak | moe. |
| Barry Donaghy | Harem Scarem |
| Shawn Economaki | Stone Sour |
| Fieldy | Korn |
| Matt Fisher | Eyes of Fire |
| Bill Gaal | Kingdom of Snakes |
| Roland Guerin | Marcus Roberts Trio, Solo Artist |
| Gustaf Hielm | |
| Tara Johnson | Martyr A.D. |
| Percy Jones | |
| Greg K. | The Offspring |
| Carol Kaye | |
| Joe Keyser | Skinless |
| Dan Kurtz | The New Deal |
| Jim Loughlin | moe. |
| Doug Miller | Crazy Town |
| Clint Norris | As I Lay Dying |
| Rufus Philpot | Planet X, Down to the Bone |
| Paul Romanko | Shadows Fall |
| Daron Story | |
| Hannah Tosco | Justincase |
| Gerald Veasley | |
| Pete Way | UFO, Waysted |
| Mick Whitney | 36 Crazyfists |
| Gary Willis | Tribal Tech |
| Doug Wimbish | Head Fake, Mos Def, Living Colour |
| Mark Young | (hed) planet earth |
| Zoltan | U.P.O. |

## ELECTRONICS

| | |
|---|---|
| Mike Sarkisyan | Spineshank |
| Traa | P.O.D. |
| Michael Ward | |

## JAPAN

| | |
|---|---|
| 石川 剛 | P.T.P (ex. Drug Store Cowboy ) |
| 伊藤 浩樹 | |
| 伊藤 宏之 | Sonic Tank |
| OGA | 山嵐 |
| 西藤 大信 | |
| SCHON | Crave |
| スギ | アメキャン |
| 高木 大介 | Bamboo |
| TAKASHI | Bug |
| 武史 | 山嵐 |
| 津本 幸司 | |
| 西山 健 | Bamboo |
| 野口 和義 | |
| 原田 季征 | G-Freak Factory |
| 早川 岳春 | 麗蘭、HAYAKAWA |
| 東 健太郎 | Badfish |
| HIRO | Head Phones President |
| MAR | Head Phones President |
| 村島 靖 | MURATORIX |
| 室姫 深 | |
| 武藤 秀行 | No End Why |
| 山田 章典 | |
| 吉田 光 | ex. derZibet, PUGS |

www.ibanez.com


星野楽器販売株式会社　愛知県名古屋市東区橦木町 3-22

カタログ記載の内容は品質向上のため予告なく変更することがあります。また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。
表示価格は2005年3月20日現在の価格です。